



五感プロジェクション

天野 敏之¹⁾, 柳田 康幸²⁾, 牧野 泰才³⁾, 宮藤 詩緒⁴⁾

1) 和歌山大学 (〒 640-8441 和歌山県和歌山市栄谷 930, amano@wakayama-u.ac.jp)

2) 名城大学 (〒 468-8502 名古屋市天白区塩釜口 1-501, yanagida@meijo-u.ac.jp)

3) 東京大学 (〒 113-0033 東京都文京区本郷 7-3-1, yasutoshi_makino@k.u-tokyo.ac.jp)

4) 東京科学大学 (〒 152-8550 東京都目黒区大岡山 2-12-1, miyafuji@c.titech.ac.jp)

1. OS 開催の概要

本 OS では、視覚・嗅覚・触覚といった感覚の投影や拡張をテーマに、空間拡張現実感による視覚プロジェクション研究を先導する天野敏之教授 (和歌山大学), 香りの伝達・制御インターフェースによる嗅覚プロジェクションを開拓する柳田康幸教授 (名城大学), 触覚拡張インターフェースによる触覚プロジェクションを探究する牧野泰才准教授 (東京大学) の 3 名の研究者をお招きし、講演およびパネルディスカッションを行う。映像・香り・触覚表現を起点に、感覚の境界を越える知覚体験や、それらを支える技術の応用可能性について議論する。

2. 講演者略歴

2.1 和歌山大学 天野 敏之 教授

和歌山大学教授 / 空間型拡張現実感, 演出家, サブ 3 ランナー. 大阪大学にて博士 (工学) 取得. 名古屋工業大, 奈良先端大, 山形大を経て, 現在, 和歌山大学教授・宇都宮大学客員教授. プロジェクタカメラ系を用いた光線場制御などに関する研究に従事. 日本 VR 学会論文委員会, 複合現実感研究委員会, IDW PRJ 技術研究会のほか, 電子情報通信学会, 照明学会において多数の委員を歴任. APMAR Co-General Chair, 「質感のつどい」実行委員長などを務める. 日本 VR 学会論文賞・SIG-MR 賞, IDW・ISMAR 等で受賞. 天女像のプロジェクションマッピングにより羽倉賞を受賞. 2019 年よりサブ 3 を継続し, 大阪マラソン 2025 で自己ベスト 2:54:06 を記録.

2.2 名城大学 柳田 康幸 教授

1990 年東京大学大学院工学系研究科計数工学専攻修士課程修了. 同年東京大学先端科学技術研究センター助手, 1997 年同大学大学院工学系研究科助手. 2001 年 (株) 国際電気通信基礎技術研究所 (ATR) 研究員, 同主任研究員を経て, 2005 年名城大学理工学部教授, 2022 年同大学情報工学部教授, 現在に至る. テレインジスタンス, 触覚, 嗅覚ディスプレイなどの教育研究に従事. 博士 (工学). 2012~2013 年度電子情報通信学会 MVE 研究専門委員会委員長, 2014~2019 年度日本バーチャルリアリティ学会香り・味と生体情報研究委員会委員長, 2024 年度より同学会副会長などを務める.

2.3 東京大学 牧野 泰才 准教授

東京大学計数工学科卒業. 東京大学大学院情報理工学系研究科システム情報学専攻にて修士・博士課程を修了. 2007 年 3 月に博士 (情報理工学). 日本学術振興会特別研究員, 慶應義塾大学での特任助教・講師を経て, 2013 年より東京大学大学院情報理工学系研究科講師, 2014 年より新領域創成科学研究科講師, 2017 年から同准教授, JST さきがけ研究員を経て現在に至る. 触覚情報処理, 触覚デザイン, 短時間の動作予測の活用, 超音波フェーズドアレイによる遠隔物体操作の研究などに従事.