

時間	Room A 301	Room B 302	Room C 303	Room D 304	Room E 305	展示 4階・6階
08:00-09:30	<p>力触覚 - 基礎 産出: 藤田 欣也 (東京農工大学) 11A 足元振動を用いた足底感覚提示手法における各指の知覚特性の検証 ○酒井 健輔, 藤本 悠希(筑波大学)</p>	<p>視覚 - 基礎 産出: 藤田 博明 (高知工科大学) 11B 研究用標準運動(SHP-v)の構築とジェスチャー認識 ○塚本 勇介, 加藤 俊幸, 石川 正俊(東京大学)</p>	<p>ウェアラブル・ムジカ 産出: 上岡 玲子 (九州大学) 11C 文字軌跡上の連続運動による手振への文書提示に関する基礎検討 ○田中 宏治, 長谷川 圭介, 牧野 泰子, 藤田 裕之(東京大学)</p>	<p>視覚と呼吸 産出: 堀内 結一 (神奈川工科大学) 11D 呼吸の風圧によるインタフェースと音声検出の基礎検討 ○重 智樹, 久米 祐一(東京工業大学)</p>		
	<p>布の張り感に影響を及ぼす湿冷感と布の性質の影響 ○萩原 舞, 佐藤 克成(慶応義塾大学)</p> <p>運動経路を誘発するボール回しシステムの視覚的触覚の同期に関する研究 ○坂口 正道, 馬場 健太郎(名古屋工業大学)</p> <p>手関節の3つの面に生じる運動経路の顕明性の検証 ○加藤 祐規(名古屋大学), 本多 正計(特開工業技術研究所), 宮岡 徹(静岡理工科大学), 大岡 昌博(名古屋大学)</p> <p>振動刺激による運動経路における右手手関節の伸縮速度の制御 ○森岡 第一(名古屋大学), 本多 正計(特開工業技術研究所), 宮岡 徹(静岡理工科大学), 大岡 昌博(名古屋大学)</p> <p>F型穿指型電極を用いたバーチャルカップリングの階級最適化 ○川井 昌之, 杉本 裕樹, 山岸 卓(福井大学)</p>	<p>両覚型振動刺激制御による異なる回転ベクトンがVR酔いにも与える効果 ○中口 和馬, 井上 廣之, 河合 健夫, 井須 尚紀(三重大学)</p> <p>液晶眼鏡を利用したベクトンの提示 ○戸塚 隆佑, 尾形 正泰, 今井 倫太(慶應義塾大学)</p> <p>モバイル映像を用いた映像酔い緩和手法の検討 ○金 相賢, 徐 鳳林, 三家 礼子, 河合 健夫(早稲田大学)</p> <p>HMDの自己運動感覚保持性能の評価 ○河邑 桂馬, 木島 竜(岐阜大学)</p>	<p>ウェアラブル高速度ビジョンを用いた実物接触型ゲームの検討 ○畑中 智貴, 渡辺 義浩, 石川 正俊(東京大学)</p> <p>非接触式提示・冷覚情報提示の検討 ○久米 祐一, 齊藤 芳英(東京工業大学)</p> <p>非接触式提示・冷覚情報提示の検討 ○久米 祐一, 齊藤 芳英(東京工業大学)</p>	<p>理性表面波を用いた視覚ディスプレイの開発と飲料体験への応用 ○栗原 良成, 伊藤 万晶, 中本 高直(東京工業大学)</p> <p>食感と香りの関係性について ○泉澤 拓也, 保坂 直一(東海大学)</p> <p>吐の呼吸制御手法の違いによる短期的な記憶力への影響 ○三瓶 直惠, 牧野 泰子, 藤田 裕之(東京大学)</p> <p>音響ベクトルビームによる匂いの空間分布制御の基礎的検討 ○長谷川 圭介, 牧野 泰子, 藤田 裕之(東京大学)</p>		
09:30-11:00	<p>力触覚 - シミュレーション 産出: 藤田 光一 (電気通信大学) 12A HapticTop Interfaceの動作シミュレータの開発 ○梅津 周平, 大久保 賢, 野崎 琢也(電気通信大学)</p>	<p>視覚 - ディスプレイシステム1 産出: 前田 太郎 (大阪大学) 12B Mid-air Plus: 透過制御可能な水平・垂直な空中線を表す光学設計 ○山本 悠理, 藤田 創, 金ノヨウリ, 小泉 直也, 前村 慎(東京大学)</p>	<p>視覚その他 産出: 岩川 智司 (筑波大学) 12C 非接触式提示・冷覚情報提示の検討 ○久米 祐一, 齊藤 芳英(東京工業大学)</p>	<p>アット&エンタテインメント1 産出: 渡邊 博明 (NTT) 12D 超人スポーツのためのポシングトレーニング ○岡本 達, 松澤 孟, 白井 曉彦(神奈川工科大学)</p>	<p>[OS]学生コンテスト(VRC) 産出: 首元俊輔 (大阪大学) 12E VRC 国際学生対抗バーチャルリアリティコンテスト ○首元 俊輔(大阪大学), ○松尾 昌彦(慶應義塾大学), ○安藤 康由樹(大阪大学), ○藤本 悠希(筑波大学), ○松尾 佳菜子(大日本印刷株式会社), ○西田(早稲田大学)</p>	
	<p>高次元多指操作シミュレーションのための柔軟な指モデルの開発 ○内山 貴雄, 藤田 創, 長谷川 圭一, 佐藤 誠(東京工業大学 精密工学研究所)</p> <p>手首力覚提示による手振指示システムに関する研究 ○田中 龍, 佐藤 誠, 赤羽 克己(東京工業大学), 田中 弘英(立命館大学)</p> <p>非接触型力覚提示装置を用いたVR操作のための運動成分最適化 ○荒川 大樹(東京農工大学大学院), 藤本 雄一, 藤田 欣也(東京農工大学)</p> <p>非接触型力覚提示装置を用いた両手作業VRにおける作業支援 ○武藤 翔希, 荒川 大樹, 藤本 雄一, 藤田 欣也(東京農工大学)</p>	<p>高精細空中線を提示する立体ディスプレイの開発 ○掛谷 英紀, 石塚 裕太(University of Tsukuba)</p> <p>ビーズ信号入り型グラフィックス描画ボード試作に関する報告 ○新居 英明(株式会社インステキヤ), 上田 健太(株式会社CR1-エドムウェア), 南澤 孝太(慶應義塾大学), 田 輝(東京大学)</p> <p>射出頻度を個別制御するストロボ永通立像体 ○木村 優太, 牧野 泰子, 藤田 裕之(東京大学)</p> <p>Oculus Rift DK2の動作特性評価 ○宮島 健人, 木島 竜(岐阜大学)</p>	<p>前庭電流刺激における往復電流刺激が及ぼす主観的な加速度感覚知覚の電周回帰モデル ○青山 一真, 宮本 清久, 櫻井 祐一, 正統, 前田 太郎, 安藤 英田(大阪大学)</p> <p>媒体化装置のための効果的な触覚刺激の検討 ○石松 幸憲(九州大学)</p> <p>傾斜による仮想的な加速感に対する視覚刺激の影響 ○永野 文弥, 出原 至道(多摩大学)</p> <p>前庭感覚電気刺激による回性振球運動への姿勢が与える影響に関する研究 ○中村 文彦, プルノ マキシム(慶應義塾大学), 永道 直久(京都産業大学), 杉本 麻樹(慶應義塾大学)</p>	<p>仮想ロボットのフレームワークの開発と実証実験 ○前田 基貴, 下田 昌平, 松村 耕平, Lopez-Gulliver Roberto, 野間 春生(立命館大学)</p> <p>成果のオープン化を実現する共同研究開発のための契約書ひながりに関する評価 - GRP Contract Form - ○坂井 洋右(山口情報芸術センター[YCAM] / 九州大学工学部), 伊藤 真之山(情報芸術センター[YCAM]), 富松 潔(九州大学芸術工学研究所)</p> <p>プロジェクタ投影映像を介した可視化通信によるドローンの安定な空間制御制方法 ○鈴木 朋美, 小池 崇文(法政大学)</p>		
11:15-12:45						
12:45-13:45	昼食					
13:45-16:15	<p>力触覚 - カラディスプレイ 産出: 藤本 結之 (電気通信大学) 13A 基礎的アプリケーションを用いた力覚提示デバイスの評価に関する基礎的検討 ○藤本 和成, 小柳 輝一, 本吉 達郎, 増田 賢之, 大島 徹(山南国立大学)</p>	<p>視覚 - ディスプレイシステム2 産出: 江原 康生 (大阪大学) 13B 1000fps・8bit画素と低レイテンシ投影を実現する高速プロジェクタの開発 ○成田 浩, 江邊 悠貴(東京大学), 渡津 剛, 角野 亮(電気通信大学), デバイス株式会社, 渡辺 義浩, 石川 正俊(東京大学)</p>	<p>[OS]VR/ARネットワーク 産出: 大谷 智子 (筑波大学) 13C VRのネットワーク ○内田 まほろ(日本科学未来館), ○清川 清(大阪大学), ○藤山 太郎(三菱商事), VRプロデュース, 植見 昌彦(慶應義塾大学)</p>	<p>アット&エンタテインメント2 産出: 安藤 英由樹 (大阪大学) 13D ユーザーの心拍数と同相現象を利用した恐怖情緒増幅システムの開発 ○石橋 弘哉, 上岡 玲子(九州大学)</p>	<p>VRと視覚場 産出: 久米 祐一 (東京工業大学) 13E 超指向性・一般的なディスプレイの併用による複数人同時受容のための音響システムの提案 ○前山 圭吾, 齋藤 英明, 岡本 学(NTTメディアインテリジェンス研究所)</p>	
	<p>装着可能な力覚提示デバイスの開発について ○永井 一樹(東京工業大学 精密工学研究所), 田上 悠(東京工業大学), 赤羽 克己, 佐藤 誠(東京工業大学 精密工学研究所)</p> <p>携帯端末に装着可能なストリング型力覚提示装置に関する研究 ○Ma Shuhan, 赤羽 克己, 中本 高直, 佐藤 誠(東京工業大学)</p> <p>可動式タッチスクリーンを用いたマルチタッチ力覚提示 ○高田 誠(筑波大学大学院), 矢野 博明, 若田 洋夫(筑波大学)</p> <p>観る運動を生起する視覚力覚提示マウス ○設楽 幸重, 中井 俊理子, 越中 進也, 藤本 裕之, ヤエム ヴィ(電気通信大学)</p> <p>視覚の記録・再現デバイスの開発研究 ○鈴木 佑典(高知工科大学大学院), 永野 佳孝(高知工科大学), 藤本 英雄(名古屋工業大学大学院)</p>	<p>可動するウェアラブルファッションの検討 ○錢 赤ハチ(東京工業大学)</p> <p>直交複線形構造材を用いた虚像プロジェクタの観察精度 ○三宅 晃輝, 木島 竜(岐阜大学)</p> <p>多重化不可視映像技術(第3報) - 一層型ディスプレイにおける視認特性評価 - ○鈴木 久貴, 鈴木 百合彩, 津田 良太郎(神奈川工科大学), Vimuktalop Pinyapach, Jirathorn Nint(Chulalongkorn University), 白井 曉彦(神奈川工科大学)</p>	<p>傾斜による仮想的な加速感に対する視覚刺激の影響 ○永野 文弥, 出原 至道(多摩大学)</p> <p>車載センサを用いた音楽生成装置 ○嶋田 英人, 宇田 尚典, 大演 吉哉, 安田 浩志(株式会社 豊田中央研究所)</p>	<p>複数の認識型デバイスの同時使用によるVRエンタテインメントシステムの評価 津田 良太郎, 鈴木 百合彩, 安藤 歩美, 鈴木 久貴, 白井 曉彦(神奈川工科大学)</p>		
16:15-17:00	テクニカルツアー					

企業展示

企業展示 (12:30) 技術発表 OS展示

時間	Room A 301	Room B 302	Room C 303	Room D 304	Room E 305	展示 4階・5階
08:15-10:45	力覚覚 - 触覚ディスプレイ 発表: 梶田 祐之(筑波大学) 21A 振動スピーカを用いた力覚提示手法の検討 ○梶田 祐之, 矢野 博明, 岩田 洋夫(筑波大学)	拡張現実感・集合現実感 - 基礎技術 発表: 大木元 伸和(京都大学) 21B 動的プロジェクションマッピングのための再帰性反射マーカー ○山口 隆平, 奥 寛雅(群馬大学)	[OS]フレイグスタンス 発表: 吉川 正弘(慶應義塾大学) 21C 事例に学ぶTelexistenceの産業応用の潮流 ○吉川 正弘(慶應義塾大学), ○栗生 暢雄(大林組), ○Fernando Charit(慶應義塾大学), ○吉澤 裕(大阪大学), コマツからい(慶應義塾大学), ○和田 貴志(電気通信大学), ○庄本 明夫(千葉大学)	VR設計 発表: Roberto Lopez-Quliver(立命館大学) 21D 電磁場を利用したヒューマンポインタインタラクションの開発 ○小玉 亮(電気通信大学/株式会社豊田中央研究所), 梶本 裕之(電気通信大学)	デジタルニューアーム 発表: 西岡真一(筑波大学) 21E 絵画資料を用いた龍宮支援拡張現実感コンテンツの研究 ○寺田 祥子(筑波大学 図書館情報メディア研究科), 大内山 礼(株式会社アイリス), 齋 内(筑波大学 図書館情報メディア研究科), 西岡 真一(筑波大学 図書館情報メディア研究科)	企業展示 4階・5階
	初期皮膚温度変化に着目した温冷感提示手法の検討 ○佐藤 克成(奈良女子大学)	臨場現実感における両眼視野不整合についての分析と対策 ○松本 ひとみ, 森 尚平(立命館大学大学院 情報理工学研究科), 梶田 祐之, 高村 新子(立命館大学 情報理工学部), 田村 秀行(立命館大学 総合科学技術研究機構)	多重化レーザー計測を用いた任意物体の3次元運動センシングとその応用 ○宮下 令央, 米津 亮太, 渡辺 義浩, 石川 正俊(東京大学)	空中像形成技術を用いた構造化光空間による3次元運動センシングとその応用 ○安井 雅彦, 渡辺 義浩, 石川 正俊(東京大学)	考古学プロジェクトにおける3DデジタルアーカイブのためのARインターフェース ○松下 亮介, 安室 善弘, 吹田 浩, 肥後 時尚(関西大学)	
09月10日	力覚覚 - 触覚ディスプレイ 発表: 梶田 祐之(筑波大学) 22A 触覚ペインシステム の提案 ○梶田 祐之, 花光 宣尚, 南澤 孝太, 仲谷 正史(慶應義塾大学), 館 隆(東京大学)	拡張現実感・集合現実感 - システム・応用 発表: 北原 智(筑波大学) 22B 臨場現実感技術を用いた映画制作支援システム - 概念設計と試作システムの運用 - ○李 金彦, 齊藤 純哉, 森 尚平(立命館大学大学院 情報理工学研究科), 梶田 祐之, 高村 新子(立命館大学 情報理工学部), 田村 秀行(立命館大学 総合科学技術研究機構)	フレイグスタンス・フレイグスタンス 発表: 石田 智行(筑波大学) 22C ドーム映像におけるカメラワークの効果的制御 ○横田 剛司, 小水 智朗(慶応義塾大学大学院)	VRの歴史 発表: 藤原 拓郎(筑波大学) 22D 設計の表示時間速度制御による作業効率向上手法の検討 ○櫻井 翔, 伴 祐樹, 嶋海 拓志, 谷川 智洋, 廣瀬 達幸(東京大学)	[OS]デジタルニューアーム 発表: 嶋海 拓志(筑波大学) 22E 都市の文化資源とデジタルミュージアム ○廣瀬 達幸, ○吉見 俊敏(東京大学), ○尾関 憲一(NHKエンタープライズ)	企業展示 4階・5階
	テニスの打撃感を伝える触覚提示手法の提案 第2種: スイング速度に応じた振動刺激の生成 ○梶田 祐之, 永野 光, 尾関 雅司, 田所 諭(東北大学)	拡張現実感技術を用いた重なりシミュレーションと大規模施設設計のタイアップ設計支援 ○横田 雄太, 宇田 紀之(名古屋産業大学)	トレドミル上での全周映像提示におけるキープフレーム画像間隔に関する研究 ○高 宗一郎, 松村 耕平, Roberto Lopez-Quliver, 野崎 春生(立命館大学)	上下方向のベクションが正中画像像定位に及ぼす影響 ○堀 正弘, 坂本 修一, 鈴木 隆一(東北大学)	都市の文化資源とデジタルミュージアム ○廣瀬 達幸, ○吉見 俊敏(東京大学), ○尾関 憲一(NHKエンタープライズ)	
11:00-12:30	熱放射を利用した触覚ディスプレイの空間温度制御 ○中田 博和, 花光 宣尚, 南澤 孝太, 仲谷 正史(慶應義塾大学)	拡張現実感技術を用いた映画制作支援システム - 概念設計と試作システムの運用 - ○李 金彦, 齊藤 純哉, 森 尚平(立命館大学大学院 情報理工学研究科), 梶田 祐之, 高村 新子(立命館大学 情報理工学部), 田村 秀行(立命館大学 総合科学技術研究機構)	カメラ映像が遠隔運転のパフォーマンスに与える影響 ○梶田 祐之, 藤村 延雄, 清水 司(株式会社 豊田中央研究所)	ビデオゲームの出現表現による不快感の軽減に関する検討 ○梶田 祐之, 藤原 拓郎(筑波大学), 藤 以成, 森 尚平, 三宅 礼子, 河合 隆史(信州大学)	企業展示 4階・5階	
モータ回転加速度を用いた振動触覚提示の周波数特性 ○YEM VIDOL, 岡崎 龍太, 梶本 祐之(電気通信大学)	VRにおけるデバイス同期同期手法の検討と試験実装 ○山口 勝也, 木島 竜吾(岐阜大学)	リアルタイム脳中ログラフィによる接触感を得よう対面コミュニケーション ○吉山 佳和, 松林 英, 新井 敏太, 長谷川 圭介, 牧野 泰子, 梶田 祐之(東京大学)	非電気刺激が及ぼす五感への抑制効果の発生機序とその応用 ○櫻井 翔, 青山 一真, 宮本 晴久, 吉川 正弘, 前田 太郎, 安部 英由樹(大阪大学大学院 情報理工学研究科)			
12:30-18:00	企業展示・技術展示・OS展示・VR/ARコアタイム					
18:00-18:00	大会長挨拶(大金典子(定通工業大学)), 出席企業紹介(場所: 実業研修館大講義室)					
18:00-17:30	特別企画「日本VRの風雲史」(4時15分: 館内(筑波大学), 慶應義塾(慶應大学), 岩田洋夫(筑波大学), 藤原拓郎(筑波大学), 司会: 嶋海拓志(筑波大学))(場所: 実業研修館大講義室)					
17:30-18:00	論文賞授賞式・VR/AR授賞式・次期大会アナウンス(場所: 実業研修館大講義室)					
18:15-20:30 (18:30-20:30)	懇親会 (夜更替3Fフリースペース) (懇親会内企画) プロジェクションマッピング・チャレンジ					

時間	Room A 301	Room B 302	Room C 303	Room D 304	Room E 305	展示 4層・5層
08:15-10:45	<p>マルチモーダル・クロスモーダル1 議長:池井 軍(首都大学東京) 31A</p> <p>計測に基づく多感覚提示に関する研究 ○南原 純平(東京大学大学院 情報情報学府) 山田 光一(電気通信大学大学院 情報システム学 研究科) 池井 軍(首都大学東京大学院 システムデザイン研究科) 北原 充(筑波大学大学院 情報知能工学系)</p> <p>鏡像現象F-V Dynamics Illusionにおける各種刺激の影響分析(2)～実物体の位置を変更した場合の姿勢経路～ ○大嶋 佳奈, 片岡 佑太, 横川 智志, 柴田 史久, 木村 朝子(立命館大学)</p> <p>鏡像現象F-V Dynamics Illusionにおける各種刺激の影響分析(1)～物体の位置を変更した場合について Part2～ ○山田 泰己, 片岡 佑太(立命館大学大学院), 横川 智志, 柴田 史久, 木村 朝子(立命館大学)</p> <p>複合現実型視覚刺激が温冷覚の知覚位置に与える影響 ○横川 智志, 柴田 史久, 木村 朝子(立命館大学)</p> <p>自他視野時分視提示時の視度反転による速度表象 ○横田 恵康, 吉川 正敏(大阪大学), 安藤 英由樹(大阪大工), 前田 太郎(大阪大学)</p> <p>視覚・力覚同時提示ディスプレイにおける視覚刺激の色条件と震覚 ○水野 結太(電気通信大学), 山口 幸太, 久米 祐一(京大工学部)</p>	<p>[06]拡張ユーザインタフェース 議長:木村 晋次(東北大学) 31B</p> <p>世界を目標！ ～トップコンプレックス探検論文紹介 ○真鍋 宏幸(NTT ドコモ), ○Parinya Punpongson(大阪大学), ○高杉 正泰(慶應義塾大学), ○山下 直美(NTT コミュニケーション科学 基礎研究所), 北村 晋次(東北大学), 清川 真(大阪大学), 木村 朝子(立命館大学), 伊藤 雄一(大阪大)</p> <p>HMIDによる360度実写映像空間体験時の距離感の評価 ○益木 重人(慶應義塾大学大学院), 小木 智樹(慶應義塾大学)</p> <p>4Kディスプレイ環境における多種多様な情報コンテンツの同時表示制御に関する基礎研究 ○江原 康生(大阪大学)</p> <p>仏像の受衆注視のためのARアプリケーションの開発 ○杉田 直, 横田 将生(福岡工業大学)</p> <p>インタラクティブ大画面ディスプレイによる遠隔コラボレーションのアプリケーション ○久木元 伸知, 原上 洋介, 今井 展介, 坂本 久久, 小山田 新二(京都大学)</p>	<p>[08]プレイマーズ 議長:小本 晋則(慶應義塾大学) 31C</p> <p>スマートデバイス上での利用を想定したARによる歴史探検システムの提案 安藤 翔, ○石田 智行(茨城大学)</p> <p>HMIDによる360度実写映像空間体験時の距離感の評価 ○益木 重人(慶應義塾大学大学院), 小本 智樹(慶應義塾大学)</p> <p>4Kディスプレイ環境における多種多様な情報コンテンツの同時表示制御に関する基礎研究 ○江原 康生(大阪大学)</p> <p>仏像の受衆注視のためのARアプリケーションの開発 ○杉田 直, 横田 将生(福岡工業大学)</p> <p>インタラクティブ大画面ディスプレイによる遠隔コラボレーションのアプリケーション ○久木元 伸知, 原上 洋介, 今井 展介, 坂本 久久, 小山田 新二(京都大学)</p>	<p>[05]アート&エンタテインメント 議長:津井 大輔(大阪大学) 31D</p> <p>VR学生のハローワーク ～アート&エンタテインメント編～ ○津井 大輔(大阪大学), 夏 崇明(慶應義塾大学), ○藤澤 淳司(NTTコミュニケーション科学基礎研究所), ○長谷川 嵩一(東京工業大学), ○長崎 晋基, ○高橋 俊(関西大学), ○津川 裕司(首都大学東京大学院/株式会社 new folk studio), ○津 達(HAROLD Inc.), ○中野 篤矢(ゲームラボ株式会社), ○原田 真喜子(首都大学東京大学院/ママー・ギークール)</p>		<p>企業展示・技術展示・OS展示 VR0</p> <p>放射線を利用した力覚ディスプレイ ○磯崎 智(筑波大学)</p> <p>舌への電気刺激を用いた味覚抑制効果 ○藤井 佑久(大阪大学大学院 情報科学研究科), 青山 一真, 宮本 雅久, 吉川 正敏, 前田 太郎, 安藤 英由樹(大阪大学大学院 情報科学研究科)</p> <p>姿勢可能な手モジュールによる把持操作 ○広田 光一(電気通信大学), 田川 和真(立命館大学)</p>
	9月11日	<p>マルチモーダル・クロスモーダル2 議長:横井 昌彦(慶應義塾大学) 32A</p> <p>タッチパネル上での反動動作におけるPseudo-haptics ○平治士公 雄介, 伴 祐樹, 嶋崎 拓志, 谷川 智洋(東京大学), 広田 光一(電気通信大学), 廣瀬 通孝(東京大学)</p> <p>押し下り力計測に基づく視覚力覚相互作用の評価 ○嶋崎 拓志, 国分 新, 伴 祐樹, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝(東京大学)</p> <p>触覚情報提供を付与したミラーセラビリティシステムの開発 ○木富 康介, 坂口 正雄(名古屋工業大学), 広瀬 亮(名古屋市立大学病院), 和田 郁雄(名古屋市立大学)</p> <p>直交ミラーを用いた光・熱・音によるマルチモーダル空中像 ○久次米 亮介, 水科 晴樹, 陶山 史朗(徳島大学), 山本 祐輔(宇都宮大学)</p> <p>自己接触感を利用したバーチャル物体把持感の提示 ○伴 祐樹, 嶋崎 拓志, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝(東京大学)</p>	<p>3次元ユーザインタフェース 議長:木村 朝子(立命館大学) 32B</p> <p>3次元空間内での直観的操作に適した入力デバイス ○谷津 佑亮(芝浦工業大学), 持吉 祐弥(持吉持吉株式会社), 大倉 典子(芝浦工業大学)</p> <p>2次元画面映像と3次元空中映像の同時提示ディスプレイの開発 ○古山 佳和, 牧野 泰子, 藤田 裕之(東京大学)</p> <p>乗用車を用いた体感型エンタテインメントシステムの開発 ○高下 昌樹(電気通信大学), 小玉 亮, 田口 峻(株式会社 豊田中央研究所), 橋本 裕之(電気通信大学)</p> <p>触覚フィードバックを有する自然空中手書き自由なサインツールを開発 ○金 勝煥, 永野 光, 尾崎 雅司, 田所 諭(東北大学)</p> <p>センサ位置の限定されたデータグローブにおけるデータ補正法の検討 ○森 祐太郎, 舟橋 健司(名古屋工業大学)</p>	<p>生体情報-BCI-BM 議長:木村 元弘(筑波大学) 32C</p> <p>脳球停留後の事象関連電位P300の計測及び判別 ○範 尚徳, 唐山 英明(富山県立大学)</p> <p>マイクログ波を用いた非接触での舌運動計測手法の開発 ○鳥居 航, 吉川 正敏, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)</p> <p>脳ニューロフィードバックのための基礎的検討 ○作田 光, 唐山 英明(富山県立大学)</p> <p>つむり制御における深層学習を用いた定型動作分岐の中間状態の出力 ○藤本 真平(大阪大学大学院), 吉川 正敏, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)</p> <p>生体電位計測に基づく筋刺激を用いた装着型運動覚覚共有デバイス ○西田 博, 鈴木 健嗣(筑波大学)</p> <p>DSiにおける運動シーンに着目した「わくわく感」の生理指標による評価 ○原田 幸裕, 木代 俊, 富山 剛(芝浦工業大学), 橋本 介(アルバイ), 中山 紀男(ゆーエー), 大倉 典子(芝浦工業大学)</p>	<p>[05]産業界のVR活用 議長:三浦 大輔(大阪大学) 32D</p> <p>高齢者社会にむけてVRへ向けて 伊藤 裕(東京大学), 今井 朝子(株式会社ユー・アット), 大山 潤朗(産業技術総合研究所), 高木 啓輔(アイビー・エム株式会社), 大賀 真美(宇都宮大学), 三浦 大輔(大阪大学)</p>	
12:30-13:30	昼食					
13:30-15:00	<p>[08]力覚提示の提示と計算 議長:吉元 義樹(大阪大学) 33A</p> <p>触覚の設計 ○吉元 義樹(大阪大学)</p> <p>物体の温度計測による色覚情報に与える影響 ○The Heat/NTTコミュニケーション科学基礎研究所)</p> <p>人を学んだ高触感内装材の開発 ○橋 宇日産自動車(株)</p> <p>視覚と触覚の結合情報に対する動作記憶の検討 ○KWON SEONGMIN, 前田 貴子(東京工業大学)</p> <p>拡張現実を用いた技能習得支援システムの研究 第2稿 システムの評価 ○高橋 秀智(東京工業大学), 武田 行生, 田中 真二郎(東京工業大学)</p>	<p>作業支援 議長:沼田 晋也(東京理科大学) 33B</p> <p>ジェイロ効果による運動時の四肢の行動誘導 ○宮原 寛和, 牧野 泰子, 藤田 裕之(東京大学)</p> <p>接触物の特性変化による多様な筆記感提示 ○大宮 誠弥, 井村 誠孝(関西学院大学), 伊藤 雄一(大阪大学), 岸野 文郎(関西学院大学)</p> <p>VR環境と模型における開口部の印象評価 ○森下 和, 伊藤 弘夫, 川川 裕生, 青柳 野衣, 渡辺 洋子, 大倉 典子(芝浦工業大学)</p> <p>意図の理解と行動の再現のための上肢到達運動の分析 ○清水 ありと(東京工業大学)</p> <p>拡張現実を用いた技能習得支援システムの研究 第2稿 システムの評価 ○高橋 秀智(東京工業大学), 武田 行生, 田中 真二郎(東京工業大学)</p>	<p>インタラクティブデザイン 議長:自井 晴彦(神奈川工科大学) 33C</p> <p>新しい感覚提示デバイスの拡張と物体の内蔵情報伝達支援のためのインタラクション ○神谷 知樹, 大石 大真, 柳田 康幸(名城大学)</p> <p>スカッシュ・SITシステムを利用したスポーツゲームの開発 ○藤 青, 正木 純乃, 野崎 琢也, 宮内 将斗(電気通信大学)</p> <p>個性性の少ないジェスチャーの設計 ○河野 直, 島田 敬三(九州大学), 山下 隆義(中部大学), 内山 英昭, 谷口 倫一(九州大学)</p> <p>意図の理解と行動の再現のための上肢到達運動の分析 ○清水 ありと(東京工業大学)</p> <p>拡張現実を用いた技能習得支援システムの研究 第2稿 システムの評価 ○高橋 秀智(東京工業大学), 武田 行生, 田中 真二郎(東京工業大学)</p>	<p>教育・訓練 議長:舟橋 健司(名古屋工業大学) 33D</p> <p>ヘッドマウントディスプレイを用いた津波体験ドライブシミュレーターの開発 ○池井 軍(TMU), ○北村 亮(豊橋技術科学大学), ○藤井 隆(首都大学東京), 東京大学), ○広田 光一(電気通信大学), ○南野 智樹(NTT), ○藤澤 淳司(大阪大学)</p> <p>高集積性を効果的に実施できる練習支援システムの開発 ○高木 田樹(トヨタテクノジェネレーション), 樋口 貴典, 松村 耕平, Lopez-Guliver Roberto, 伊藤 忠夫, 野間 晋生(立命館大学)</p> <p>スマートフォンと紙製簡易ゴーグルを用いた災害想定没入体験アプリの開発 ○北河 佑基, 神塚 真彰, 幸村 健, 西村 好紀, 坂宮 朋基(愛知工科大学)</p> <p>力覚提示によるストリートダンス訓練システムの提案 ○川崎 太輔, 赤羽 克仁, 長谷川 嵩一, 佐藤 誠(東京工業大学)</p> <p>持続的筋力トレーニングのための運動に同期した効果音提示 ○田中 勇祐, 井村 誠孝(関西学院大学)</p> <p>デジタル教科書における学習支援手法の研究 中丸 匠(首都大学東京大学院), 竹澤 慧江子(都立印旛高校), 池井 軍(首都大学東京大学院)</p>	<p>[05]VRと産業界 議長:池井 軍(首都大学東京) 33E</p> <p>バーチャルリアリティの新しい作業支援 ヘッドマウントディスプレイを用いた津波体験ドライブシミュレーターの開発 ○池井 軍(TMU), ○北村 亮(豊橋技術科学大学), ○藤井 隆(首都大学東京), 東京大学), ○広田 光一(電気通信大学), ○南野 智樹(NTT), ○藤澤 淳司(大阪大学)</p>	