

第13回 日本バーチャルリアリティ学会大会 プログラム概要

9/24

	情報棟1F			ミレニアムホール	図書館3F		
	L1	L2	L3	ホール	マルチメディア提示室		
10:30	[1A1]	[1A2]	[1A3]	[1A4]	[1A5]	技術・芸術展示	企業展示
	ウェアラブル	力覚1	心理(視覚)	物理ベースモデリング	アート&エンタテインメント1		
12:00	昼食						
13:00	[1B1] OS	[1B2]	[1B3]	[1B4]	[1B5]		
	ウェアラブル/ ユビキタスVR	力覚2	心理(触覚)	トレイグジスタンス	アート&エンタテインメント2		
14:30	休憩						
14:45	[1C1]	[1C2]	[1C3]	[1C4] OS	[1C5]		
	MR基礎	力覚ディスプレイ1	心理(触錯覚)	トレイマージョン	アート&エンタテインメント3		
16:15	休憩						
16:30	[1D1]	[1D2]	[1D3]	[1D4]			
	MRインタフェース	力覚ディスプレイ2	医用応用	IPTディスプレイ (提示手法)			
18:00	特別企画: Snack & Snap Talk (ミレニアムホール) 18:15-19:00 テクニカルツアー (奈良先端大) 18:00-20:00						

9/25

	L1	L2	L3	ホール	マルチメディア提示室		
	9:45	[2A1]	[2A2]	[2A3]	[2A4]		
	MR (再構築・位置合わせ)	触覚ディスプレイ1	医用 シミュレーション	IPTディスプレイ (提示装置)	インタフェース 基礎		
11:15	休憩						
11:30	[2B1] OS	[2B2]	[2B3]	[2B4]	[2B5]	技術・芸術展示	企業展示
	パネル討論 MR・AR・VRの現状	触覚ディスプレイ2	可視化	視覚ディスプレイ	2D/3D インタフェース		
13:00	昼食						
14:00	企業展示 / 技術・芸術展示 コアタイム						
16:00	特別セッション アニメ『電脳コイル』に見るリアルとバーチャルの接点～複合現実感の未来実現形態を探る (ミレニアムホール) 特別ゲスト: 磯 光雄 (『電脳コイル』原作・脚本・監督)						
17:30	次回大会アナウンス / Best Snap Talk 賞発表 (ミレニアムホール)						
18:00	テクニカルツアー (奈良先端大) 18:00-20:00						

9/26

	L1	L2	L3	ホール	マルチメディア提示室		
	9:00	[3A1]	[3A2]	[3A3]	[3A4] OS		
	MR (感覚統合)	触覚ディスプレイ3	3次元計測	サイバースペースと 仮想都市の展望	教育		
10:30	休憩						
10:45	[3B1]	[3B2]		[3B4] 招待講演	[3B5] OS	技術・芸術展示	企業展示
	MR (モバイル)	マルチモーダル		Prof. Petri Pulli (オウル大学)	アート&エンタテイン メントの展望		
12:15	昼食						
13:00	テクニカルツアー (ATR) / イブニングセッション バス出発 (奈良先端大 正門前)						
17:00	イブニングセッション (ユニバーサル・スタジオ・ジャパン)						

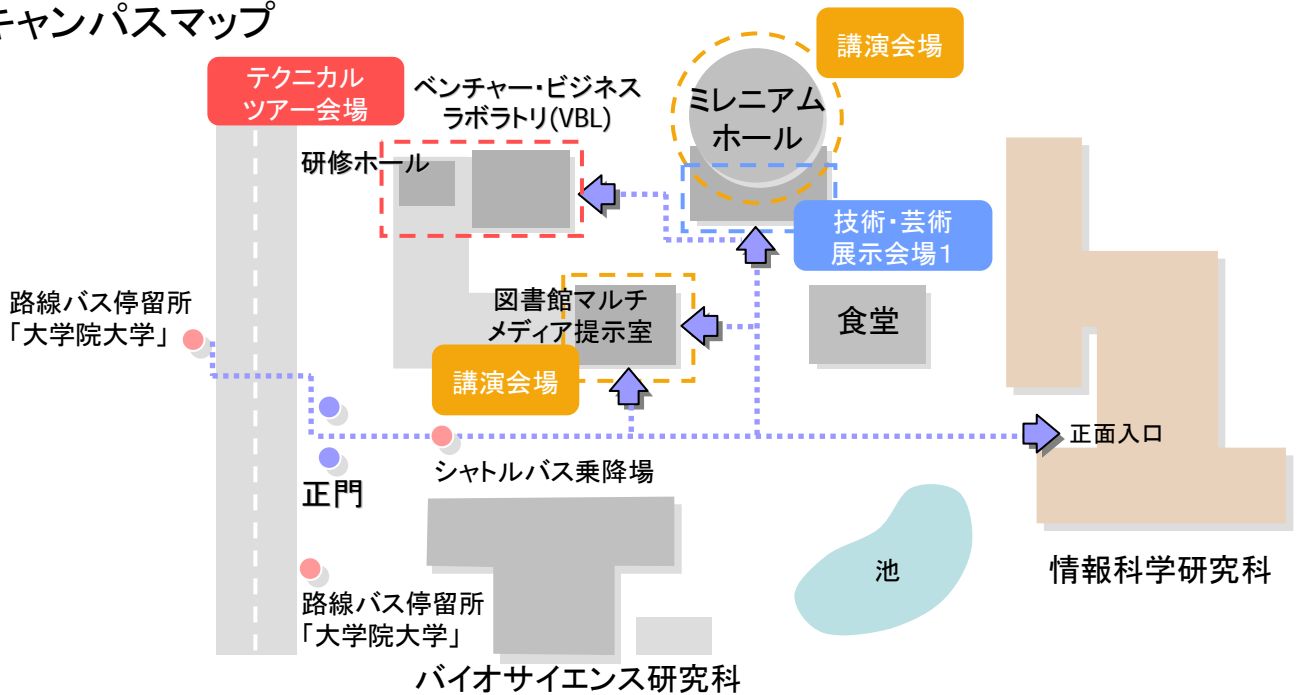
※OS: 研究会主催 オーガナイズドセッション

会場見取り図

情報科学研究科 見取り図

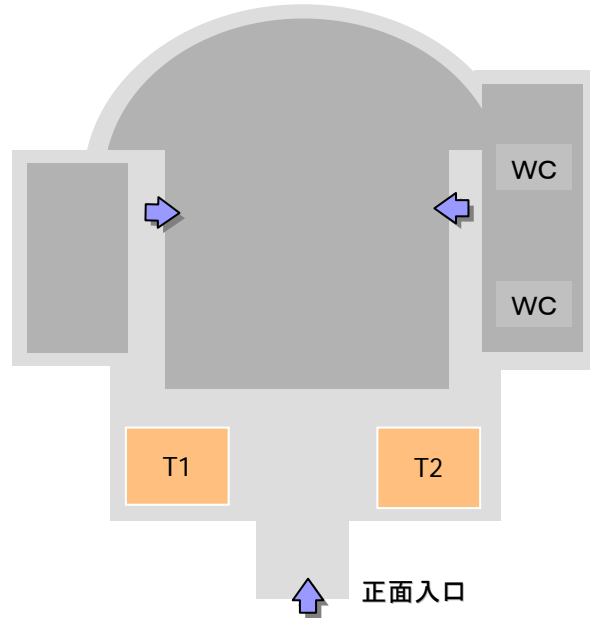


キャンパスマップ

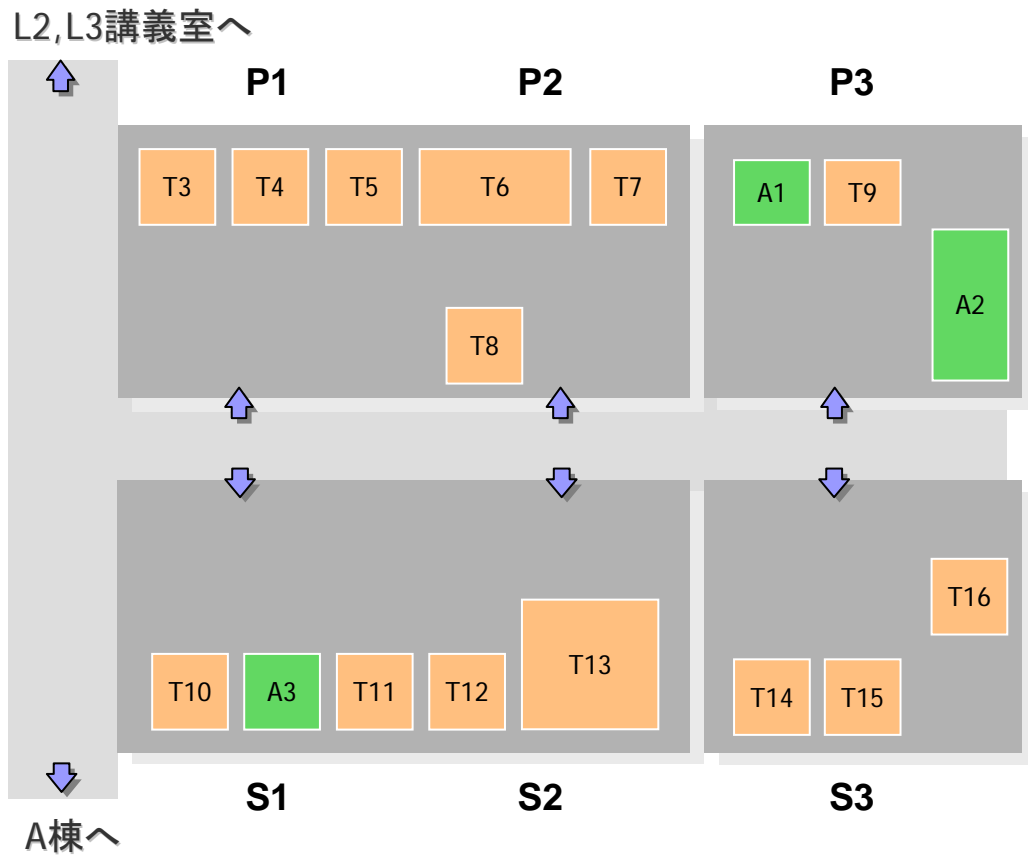


技術・芸術展示配置図

技術・芸術展示会場1: ミレニアムホール



技術・芸術展示会場2: 情報科学研究科1階



企業展示配置図

企業展示会場: 情報科学研究科1階



デモ展示

1	MIKIMOTO Beans
2	株式会社アムテックス
3	株式会社フォーラムエイト
4	株式会社ナックイメージテクノロジー
5	株式会社ビュープラス
6	ソフトキューブ株式会社
7	株式会社クreaクト・インターナショナル
8	トビー・テクノロジー・ジャパン株式会社
9	株式会社丸富精工
10	アドバンスシステムズ株式会社
11	株式会社ソリッドレイ研究所
12	株式会社DICO
13	サステイナブル ロボティクス
14	株式会社スリーディー
15	兼松エアロスペース株式会社
16	株式会社ケイ・ジー・ティー
17	株式会社ATR-Promotions
18	日本バイナリー株式会社
19	日本SGI株式会社
20	旭エレクトロニクス株式会社
21	クリスティ・デジタル・システムズ

4Kディスプレイ広告展示

1	ソニー・コンピュータエンタテインメント
2	株式会社ビュープラス
3	旭エレクトロニクス株式会社
4	日本SGI株式会社

1A1	ウェアラブル	9月24日 10:30-12:00 情報棟 1F L1 教室	谷川 智洋 (東京大学)
1A1-1	立体提示可能な頭部搭載型プロジェクション AR 案内システム	永松 明, 神原 誠之, 横矢 直和 (奈良先端科学技術大学院大学)	38
1A1-2	頭部搭載型プロジェクタを用いたマーカーレス AR のための透過型画像提示手法	吉田 匠, 土場健太郎, 黒木 忍, 新居 英明, 川上直樹, 舘 暉(東京大学)	
1A1-3	装着型プロジェクタによる一瞥用パームトップディスプレイの提案	小西 哲平, 酒田 信親, 西田 正吾(大阪大学)	
1A1-4	ウェアラブル AR のための移動オブジェクトの存在領域推定に基づくビューマネージメント	牧田 孝嗣, 神原 誠之, 横矢 直和 (奈良先端科学技術大学院大学)	39
1A1-5	脳波によるライフログの検索・索引付与技術	唐山 英明, 廣瀬 通孝(東京大学)	
1A1-6	ユビキタス社会における、快適かつ能率的な操作の為の個人プロファイルの設立: 一般人の意見?	セバスチャン デュバル(国立情報学研究所), ホアロ クリスチャン, オスターマン アンヤ (総合研究大学院大学), 橋爪 宏達(国立情報学研究所)	

1A2	力覚1	9月24日 10:30-12:00 情報棟 1F L2 教室	中尾 恵 (奈良先端科学技術 大学院大学)
1A2-1	多指擬似反力提示装置を用いた干渉の強調による作業支援	稲葉 豪, 藤田 欣也 (東京農工大学)	40
1A2-2	Haptic Device における実物体とバーチャル物体の筋反応の差に関する検討	田中 満大, 佐野 睦夫, 橋本 涉 (大阪工業大学)	
1A2-3	インパルス応答変形モデルのための柔らかさ情報の圧縮手法の検討~圧縮率の向上	田川 和義, 広田 光一, 廣瀬 通孝 (東京大学)	
1A2-4	視覚・力覚統合 VR 環境を目的とした空間位置合わせ手法	芦田 洋敏, 黒田 嘉宏, 鍵山 善之 (大阪大学), 増谷 健(三洋電機株式会社), 黒田 知宏, 大城 理(大阪大学)	41
1A2-5	ぬいぐるみの柔軟性を持ったロボティック・ユーザ・インタフェース(RUI)の構築	椎名 美奈, 石川 達也, 長谷川 晶一 (電気通信大学)	
1A2-6	オンラインリメッシュボリュームモデルを用いたパラメータ同期交信型遠隔協働環境の構築	田中 孝英(立命館大学), 山口 哲(大阪大学), 辻野 圭則, 島田 伸敬, 李 周浩, 田中 弘美(立命館大学)	

1A3	心理(視覚)	9月24日 10:30-12:00 情報棟 1F L3 教室	茅原 拓朗 (宮城大学)
1A3-1	遮蔽後運動物体の速度表象学習における特徴について	新井 健之, 藤田 欣也(東京農工大学), 竹市 勝 (国土館大学)	42
1A3-2	立体映像による立体知覚と誘発脳波	永谷 広行(東芝), 尾本 周, 王 傳偉, 黒岩 義之 (横浜市立大学)	
1A3-3	脳波からのオプティカルフロー速度変化のデコーディング	勝俣 安伸, 繁樹 博昭, 松崎 直幸, 中内 茂樹, 北崎 充晃(豊橋技術科学大学)	
1A3-4	Saccade-based display の特性を活かした呈示コンテンツの生成	有賀 玲子, 斎藤 英雄(慶應義塾大学), 安藤 英由樹 (大阪大学), 渡邊 淳司(科学技術振興機構さきがけ, NTTコミュニケーション科学基礎研究所)	43
1A3-5	色素増感素子を用いた装着型瞳位置検出デバイス	室 貴之, 重岡 武, 二宮 健, 三木 則尚 (慶應義塾大学)	
1A3-6	照明の色温度と照度が男女別の花の見えの印象に及ぼす影響	崔 正烈, 邵 忠仁, 岩崎 勤, 竹田 仰 (九州大学)	

1A4	物理ベースモデリング	9月24日 10:30-12:00 ミレニアムホール	桑 直人 (京都大学)
1A4-1	仮想物理空間を用いたロボットシミュレーション	三好 弘起, 安部 憲広, 田中 和明, 田淵 芳浩 (九州工業大学), 滝 寛和 (和歌山大学)	44
1A4-2	筋肉モデルを用いた眼球運動に基づく眼瞼形状の自動生成	原田 甫, 井村 誠孝, 池田 聖, 眞鍋 佳嗣, 千原 國宏 (奈良先端科学技術大学院大学)	
1A4-3	弾性伝達関数に基づくボリュームデータからのメッシュ作成法	横山 裕己, 藤吉 泰晴, 中尾 恵, 湊 小太郎 (奈良先端科学技術大学院大学)	
1A4-4	可積分系と全保存型差分法を利用した自動衝突判定	佐藤 哲 (オプトリングス)	45
1A4-5	GPUを用いた弾性体のリアルタイム切開・切除表現	林 哲洋, 中尾 恵, 湊 小太郎 (奈良先端科学技術大学院大学)	
1A4-6	応力状態による破壊進行を考慮した有限要素モデルの構築	荒井 良祐, 黒田 嘉宏, 鍵山 善之, 黒田 知宏, 大城 理 (大阪大学)	

1A5	アート&エンタテインメント1	9月24日 10:30-12:00 図書館 マルチメディア提示室	筧 康明 (慶應義塾大学)
1A5-1	低速インターネット向け通信アクションゲーム	渡辺 啓蔵 (数理設計研究所)	46
1A5-2	ContactTable: シルエットパズル遊びを分かち合うシステム	師井 聡子, 高木 聡, 稲原 健吉, 小瀬 聡子, 高橋 時市郎 (東京電機大学)	
1A5-3	環境を取り入れた弱インタラクティブアートの提案	鈴木 莉紗, 鈴木 太郎, 飯田 誠, 荒川 忠一 (東京大学)	
1A5-4	視覚障害者が手軽にスポーツを体験できるインタラクティブシステムの開発	伊藤 圭太, 大倉 典子 (芝浦工業大学)	47
1A5-5	ピアノ演奏における手指動作の自動生成 - MusicXMLを入力とした3DCGアニメーション -	山本 和樹 (奈良先端科学技術大学院大学), 上田 悦子 (奈良産業大学), 末永 剛, 竹村 憲太郎, 松本 吉央, 高松 淳, 小笠原 司 (奈良先端科学技術大学院大学)	

1B1	OS:ウェアラブル/ユビキタス VR 企画:ウェアラブル/ユビキタス VR 研究委員会	9月24日 13:00-14:30 情報棟 1F L1 教室	池井 寧 (首都大学東京)
1B1-1	ウェアラブル/ユビキタスのためのRFIDテキストスタイルの可能性	上岡 玲子 (東京大学)	48
1B1-2	無線LEDノードを用いたユーザによる入力可能な粒子型ディスプレイ	佐藤 宗彦, 檜山 敦, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	
1B1-3	色情報を用いた広域 VR システムのためのコード化した模様デザインの多様化	今井 智章, 檜山 敦, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	
1B1-4	可視光通信を用いた広域 AR システムに関する研究	檜山 敦, 柏木 剛, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	49
1B1-5	頭部伝達関数の実時間測定とそれにもとづく聴覚提示	大塚 翔, 広田 光一 (東京大学), 池井 寧 (首都大学東京)	
1B1-6	投影机上面のオブジェクト操作のための空間入力インタフェースに関する研究	高橋 諒, 池井 寧 (首都大学東京)	

1B2 力覚2		9月24日 13:00-14:30 情報棟 1F L2 教室	橋本 涉 (大阪工業大学)
1B2-1	レーザー距離センサを用いた遠隔触覚システム	宮本 優一, 矢野 博明, 岩田 洋夫(筑波大学)	50
1B2-2	力覚提示デバイスの位置・軌道制御による物体同士の接触感の提示	中山 聡, 足立 吉隆(芝浦工業大学)	
1B2-3	筋電位信号を利用した触力覚提示手法の開発	黒澤 慎也, 服部 託夢, 中尾 恵, 湊 小太郎 (奈良先端科学技術大学院大学)	
1B2-4	抗力への振動付加による高剛性とすべり感提示	池田 有冬(電気通信大学), 稲見 昌彦 (慶應義塾大学), 長谷川 晶一(電気通信大学)	51
1B2-5	力覚提示装置による触覚テクスチャの提示—SPIDARの場合—	梶田 英人, 原田 哲也, 村山 淳(東京理科大学)	
1B2-6	SPHを用いたリアルタイム流体シミュレータのための制御に関する一考察	川井 昌之, 廣田 功貴(福井大学)	

1B3 心理(触覚)		9月24日 13:00-14:30 情報棟 1F L3 教室	北崎 充晃 (豊橋技術科学大学)
1B3-1	ヒトの3指による曲面形状の触覚特性の測定	佐藤 祐司, 横小路 泰義(京都大学)	52
1B3-2	触覚同時性判断における空間距離及び神経距離の影響	黒木 忍(東京大学), 渡邊 淳司 (科学技術振興機構), 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	
1B3-3	指先と掌におけるピンディスプレイでの形状情報伝達の違いに関する研究	武市 隆太(電気通信大学), 島田 茂伸(東京都立産業技術センター), 下条 誠(電気通信大学)	
1B3-4	なぞり感を提示するホイール型触覚ディスプレイの感覚マップを用いた基本特性評価	佐伯 航太, 黒柳 和夫, 田中 真二, 高橋 秀智(東京工業大学)	53
1B3-5	皮膚有毛部の体毛を介した振動感受特性-第2報-	古川 正紘, 永谷 直久, 橋本 悠希, 梶本 裕之 (電気通信大学), 稲見 昌彦(慶應義塾大学)	
1B3-6	振動触覚刺激によって誘発される力覚	栗林 英範, 飯嶋 かおり, 久米 祐一郎 (東京工芸大学)	

1B4 テレイグジスタンス		9月24日 13:00-14:30 ミレニアムホール	関口 大陸 (ビュープラス)
1B4-1	モーションチェアと没入型ディスプレイを用いたテレプレゼンスのための慣性力の再現	堀 磨伊也, 神原誠之, 横矢 直和 (奈良先端科学技術大学院大学)	54
1B4-2	ウェアラブルミニチュアヒューマノイドの操作インタフェース	妻木 勇一(山形大学), 井上 順博, 工藤 晃輔(弘前大学)	
1B4-3	テレイグジスタンスの研究(第57報)—簡易型マスタシステム“MeisterGRIP”の設計	古明地 秀治, 佐藤 克成, 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	
1B4-4	TWISTER のための全周囲立体撮像システムの構築	土場 健太郎, 加藤 伸明, 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	55
1B4-5	動物体の全周囲光線情報の取得と再生	圓道 知博, 眞能 啓輔, 藤井 俊彰, 谷本 正幸(名古屋大学)	
1B4-6	レンズ中心を一致させた多数カメラによる全天球動画撮影システムの開発	神原 利彦, 深持 和昭, 関 秀廣(八戸工業大学)	

1B5	アート&エンタテインメント2	9月24日 13:00-14:30 図書館 マルチメディア提示室	伊藤 雄一 (大阪大学)
1B5-1	家庭での利用を目的としたVR調理学習システムのための固体群操作モデルの検討	舟橋 健司(名古屋工業大学), 小栗 進一郎 (アルゴグラフィックス)	56
1B5-2	ローバ型インタフェースによる微生物との実世界インタラクション	菊田 恭平(東京大学), 尾川 順子 (宇宙航空研究開発機構), 長谷川 健史, 奥 寛雅, Cassinelli Alvaro, 石川 正俊(東京大学)	
1B5-3	筆圧ペンを用いた仮想彫刻版画システムの改良	水野 慎士(豊橋技術科学大学)	
1B5-4	温感による触図表現拡張の可能性	君塚 史高, 笠原 友美, 松島 俊介, 小林 孝浩 (情報科学芸術大学院大学), 平林 真実 (岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)	57
1B5-5	実機を用いたモーションデザインツールの開発	石川 達也, 長谷川 晶一(電気通信大学)	
1B5-6	FLASH による語学学習ハプティックコンテンツ: INSTILL の提案	河上 朋弥, 山口 武彦, 一色 正晴, 橋本 直己, 佐藤 誠(東京工業大学)	

1C1	MR 基礎	9月24日 14:45-16:15 情報棟 1F L1 教室	山本 裕之 (キャンオン)
1C1-1	眺望と実空間移動に適した複合現実感システムにおける統一的データ管理とビュー管理の実現	荒川 祥太郎, 柴田 史久(立命館大学), 木村 朝子 (科学技術振興機構さきがけ), 田村 秀行(立命館大学)	58
1C1-2	MR ミラー:仮想鏡像を用いた複合現実感提示方式の実現	佐藤 秀昭, 北原 格, 大田 友一(筑波大学)	
1C1-3	複合現実感における光沢面への立体マーカの映り込み除去	伊原 章達, 浦西 友樹(奈良先端科学技術大学院大学), 佐々木 博史(神戸大学), 眞鍋 佳嗣, 千原 國宏(奈良先端科学技術大学院大学)	
1C1-4	半透明マーカによる仮想物体の積み重ね表現	今村 昂司, 浦西 友樹(奈良先端科学技術大学院大学), 佐々木 博史(神戸大学), 眞鍋 佳嗣, 千原 國宏(奈良先端科学技術大学院大学)	59

1C2	力覚ディスプレイ1	9月24日 14:45-16:15 情報棟 1F L2 教室	横小路 泰義 (京都大学)
1C2-1	指力覚提示デバイスの試作	曾根 順治, 森 拓也, 板持 荻, 永江 孝則 (東京工芸大学), 長谷川 晶一(電気通信大学), 佐藤 誠(東京工業大学), 今野 晃市(岩手大学)	60
1C2-2	仮想空間内の複数スイッチを提示するための遭遇型ハプティックデバイスの設計と動作計画	矢船 資洋, 川島 達生, 横小路 泰義(京都大学)	
1C2-3	パッシブ型の力覚提示グローブとそのサポートアームの基礎実験	野崎 航, 小柳 健一, 大島 徹(富山県立大学)	
1C2-4	GhostGlove:手全体への力覚提示を行うグローブ型ハプティックディスプレイ	家室 証, 菊田 恭平, 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	61
1C2-5	多段式パルス発生装置を用いた牽引力錯覚の円滑化の検討	雨宮 智浩(NTT コミュニケーション 科学基礎研究所), 前田 太郎(大阪大学)	

1C3 心理(触錯覚)		9月24日 14:45-16:15 情報棟 1F L3 教室	久米 祐一郎 (東京工芸大学)
1C3-1	Pseudo-Haptic を生じさせる速度変化成分の分析	岡本 信, 川崎 宏記, 大野 哲史, 米村 朋子, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)	62
1C3-2	先行/遅延する自己身体イメージによる Pseudo-Haptic の生起	川崎 宏記, 岡本 信, 大野 哲史, 米村 朋子, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)	
1C3-3	追従運動における Pseudo-Haptic の生起可能性	大野 哲史, 岡本 信, 川崎 宏記, 米村 朋子, 前田 太郎(大阪大学)	
1C3-4	前後・左右・回転方向への加速度刺激をもたらす前庭電気刺激手法の提案	濱田 和孝, 加藤 翼, 宮田 祐樹, 北原 悠樹, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)	63
1C3-5	4極前庭電気刺激における電流量と頭部姿勢との対応関係の実測	宮田 祐樹, 加藤 翼, 濱田 和孝, 北原 悠樹, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)	
1C3-6	視覚刺激と前庭刺激を用いた頭部運動追従の特性評価	加藤 翼, 濱田 和孝, 宮田 祐樹, 北原 悠樹, 安藤 英由樹, 前田 太郎(大阪大学)	

1C4 OS:トレイマージョン 企画:トレイマージョン技術研究委員会		9月24日 14:45-16:15 ミレニアムホール	小木 哲朗 (慶應義塾大学)
1C4-1	複数ディスプレイを利用した高解像度プレゼンテーションシステム	千葉 豪, 石田 智行, 柴田 義孝(岩手県立大学)	64
1C4-2	Revision Tree を用いた非同期協調作業支援システム	小笠原 弘樹, 柴田 義孝(岩手県立大学)	
1C4-3	タイルドディスプレイを用いた高解像度天体観測画像のリアル表示システム	江原 康生(京都大学), 加藤 精一(兵庫医療大学), 青木 成一郎(京都大学)	
1C4-4	避難シミュレーションシステムへの OpenGL Fusion 技術の適用	宮地 英生(ケイシーティー), 田近 伸二, 高田 知学, 檜山 和男(中央大学)	65
1C4-5	没入型拡張現実感ディスプレイにおける動的オクルージョン制御	村瀬 香緒里(筑波大学), 小木 哲朗(慶應義塾大学), 齋藤 康太, 小山 尚英(スピン)	
1C4-6	レイヤ映像を用いたドーム環境における 3D 表現	古山 大輔(慶應義塾大学), 林 正紘(筑波大学), 小木 哲朗(慶應義塾大学)	

1C5 アート&エンタテインメント3		9月24日 14:45-16:15 図書館 マルチメディア提示室	加納 裕 (スリーディー)
1C5-1	アバター自動生成の為に顔輪郭パーツの自動選択	竹内 充, 池田 聖, 井村 誠孝, 眞鍋 佳嗣, 千原 國宏(奈良先端科学技術大学院大学)	66
1C5-2	パブリックショッピングのためのバーチャルヒューマンシステム	長谷 将生, 星野 准一(筑波大学)	
1C5-3	映画のカメラワーク再現による失われた空間性の復元	伊藤 あをい, 西村 邦裕, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝(東京大学)	
1C5-4	視点エントロピーを用いた移動物体のリアルタイム視点評価手法	尾崎 麻耶, 北岡 伸也, 浜崎 裕史, 北村 喜文, 岸野 文郎(大阪大学)	67

1D1 MR インタフェース		9月24日 16:30-18:00 情報棟 1F L1 教室	大隈 隆史 (産業技術総合研究所)
1D1-1	光路を可視化したレーザポインタを用いた遠隔協調作業用小型端末	岡本 周, 酒田 信親, 西田 正吾 (大阪大学)	68
1D1-2	投影型複合現実空間における掌シルエットを利用したアクセスインタフェース	山本 豪志朗, 岩井 大輔, 佐藤 宏介 (大阪大学)	
1D1-3	モバイル型可視光インタフェースによる実空間インタラクション	鳴海 拓志 (東京大学, 日本学術振興会特別研究員), 檜山 敦, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	
1D1-4	ARToolKit を用いた水中建設機械による遠隔操作把持作業に関する研究	平林 丈嗣 (港湾空港技術研究所), 矢野 博明, 岩田 洋夫 (筑波大学)	69
1D1-5	疑似体験する手の大きさの変化に対する適応特性	寺林 賢司 (中央大学), 宮田 なつき (産業技術総合研究所), 太田 順 (東京大学), 梅田 和昇 (中央大学)	

1D2 力覚ディスプレイ2		9月24日 16:30-18:00 情報棟 1F L2 教室	矢野 博明 (筑波大学)
1D2-1	振り子の慣性力を利用した力覚ディスプレイの検討	関口 裕一郎, 広田 光一 (東京大学)	70
1D2-2	ファントムセンセーションの位置制御により接線力代替提示を行う小型振動デバイスの開発	大丘 達也, 藤田 欣也 (東京農工大学)	
1D2-3	ハプティックデバイスのためのクリック及びクラッチ機構の提案	赤羽 克仁, 馬場 次郎, 一色 正晴, 橋本 直己, 佐藤 誠 (東京工業大学)	
1D2-4	流体ジャイロ効果を用いた非接地型力覚提示デバイスの提案	岡田 慎矢, 安藤 英由樹, 前田 太郎 (大阪大学)	71
1D2-5	打撃力を用いた疑似牽引力提示装置の開発	浜口 英典, 安藤 英由樹, 前田 太郎 (大阪大学)	
1D2-6	回転式バネカム構造を用いた疑似牽引力提示装置の提案	長江 依奈, 安藤 英由樹, 前田 太郎 (大阪大学)	

1D3 医用応用		9月24日 16:30-18:00 情報棟 1F L3 教室	清水 俊治 (諏訪東京理科大学)
1D3-1	ARを用いた在宅超音波診断のためのプローブ位置及び角度再現システムの開発	吉永 崇, 酒井 太郎, 片川 伸行, 榊田 晃司 (東京農工大学)	72
1D3-2	病理学習用コンテンツを備えたバーチャル解剖模型の作製	小塚 央, 吉田 純也, 近藤 大祐, 木島 竜吾, 高橋 優三 (岐阜大学)	
1D3-3	ドーム型スクリーンを用いた内視鏡外科手術向け立体映像提示システムの開発と評価	山本 厚行, 星野 洋, 柏木 正徳, 澤田 一哉 (松下電工), 大内田 研宙, 早見 武人, 諸岡 健一, 剣持一, 田上 和夫, 橋爪 誠 (九州大学)	
1D3-4	VR 技術を応用した多機能眼科検査器の検討	中山 弘子, 河村 亮 (松下電工), 半田 知也 (北里大学), 澤田 一哉 (松下電工), 石川 均 (北里大学)	73
1D3-5	放射線計測用 VR 訓練システム(VREEDS)実行時における脳活動変化に関する検討	渡部 直人 (電力中央研究所), 永村 慎吾, 原田 哲也 (東京理科大学)	
1D3-6	脳活動の温度呈示に関する研究	森本 健浩, 岩田 洋夫, 矢野 博明 (筑波大学)	

1D4	IPT ディスプレイ(提示手法)	9月24日 16:30-18:00 ミレニアムホール	吉田 俊介 (情報通信研究機構)
1D4-1	動的に構成可能なCG表示のためのマルチディスプレイ環境	太田 高志(東京工科大学)	74
1D4-2	TWISTER のための頭部位置補正を含む両眼立体映像提示法の提案	新居 英明, 新倉 雄大, 本間 貴志, 城 堅誠, 川上 直樹, 館 暉(東京大学)	
1D4-3	オプティカルフローの連続性を考慮した高精度な疑似広視野化映像の生成	本多 健二, 橋本 直己, 佐藤 誠(東京工業大学)	
1D4-4	広視野映像に対する視覚特性を用いた輝度補正手法	神宮司 有加, 橋本 直己(東京工業大学), 佐藤 美恵(宇都宮大学), 佐藤 誠(東京工業大学)	75
1D4-5	正弦波パターンを用いた移動感覚増強提示手法の検討	雑賀 慶彦, 梶本 裕之(電気通信大学), 野嶋 琢也(宇宙航空研究開発機構)	
1D4-6	スクリーン形状設計のための実空間及び仮想空間における奥行き知覚	李 娜, 岩崎 勤, 崔 正烈, 竹田 仰(九州大学)	

2A1	MR(再構築・位置合わせ)	9月25日 9:45-11:15 情報棟 1F L1 教室	亀田 能成 (筑波大学)
2A1-1	大規模仮想空間の構築に関する研究	道竹 康介, 田中 和明, 安部 憲広 (九州工業大学), 齊藤 晃生(セガ)	76
2A1-2	疎な実写画像セットに基づいた自動的な3次元空間の再構成	青木 貴司, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝(東京大学)	
2A1-3	複合現実感による映画制作支援のためのランドマークデータベースに基づく実時間でのカメラ位置・姿勢推定	武富 貴史, 佐藤 智和, 池田 聖, 横矢 直和 (奈良先端科学技術大学院大学)	
2A1-4	拡張現実感のための自然特徴追跡における特徴選択手法	大中 一, 林 建一(大阪大学), 加藤 博一 (奈良先端科学技術大学院大学), 西田 正吾(大阪大学)	77
2A1-5	拡張現実感のための自然特徴点を用いた特徴点追跡の失敗原因の解析	田村 亮輔, 天野 敏之, 加藤 博一 (奈良先端科学技術大学院大学)	
2A1-6	美観と頑健性を両立させた複合現実感用半人為的幾何位置合わせマーカの研究(第6報) ~ ポスタ埋め込み方式におけるルールスキームの導入 ~	西上 彰人, 天目 隆平, 柴田 史久(立命館大学), 木村 朝子(科学技術振興機構さきがけ), 田村 秀行(立命館大学)	

2A2	触覚ディスプレイ1	9月25日 9:45-11:15 情報棟 1F L2 教室	川上 直樹 (東京大学)
2A2-1	皮膚接触面の形状変化による疑似的な力覚提示手法	佐藤 淑美, 橋本 悠希, 梶本 裕之 (電気通信大学)	78
2A2-2	ファントムセンセーションの拡張に関する研究(第1報):「ファントムセンセーションに対する刺激特性の付加」	加藤 寛士, 橋本 悠希, 梶本 裕之 (電気通信大学)	
2A2-3	柔軟シートを用いたハプティックデバイスにおける指先の接触検出	岡本 雄毅, 井上 健司(山形大学)	
2A2-4	反射像を用いた触覚センサにおける微小変位の検出	嵯峨 智, 昆陽 雅司, 出口 光一郎(東北大学)	79
2A2-5	対向型多指触覚インターフェースとハサミデバイスによる柔軟物体の切断	前野 達成, 遠藤 孝浩, 川崎 晴久(岐阜大学)	
2A2-6	触覚提示ディスプレイとしての空気砲の設計とその有用性についての考察	小杉 知己, 高森 文子, 橋口 哲志, 竹田 仰 (九州大学)	

2A3 医用シミュレーション		9月25日 9:45-11:15 情報棟 1F L3 教室	黒田 嘉宏 (大阪大学)
2A3-1	人体表面からの3次元反力分布の自動計測	水田 忍, 國川 敦生, 松田 哲也(京都大学)	80
2A3-2	力覚フィードバック装置を用いた仮想稠密弾性物体の変形	高田 裕司, 安部 憲広, 田中 和明(九州工業大学), 木下 良正(宗像水光会総合病院), 瀧 寛和(和歌山大学)	
2A3-3	Haptic Interface を用いた組織弾性情報の提示に関する研究	山崎 幸恵, 濱本 和彦(東海大学)	
2A3-4	適応的四面体ボリュームメッシュのオンラインリメッシュ法を用いた剥離シミュレーション	辻野 圭則, 中川 智史(立命館大学), 山口 哲(大阪大学), 田中 弘美(立命館大学)	81
2A3-5	ボリュームデータのオンラインリメッシュ法による穿刺シミュレーション	山下 裕礼, 藤井 健史(立命館大学), 山口 哲(大阪大学), 田中 弘美(立命館大学)	

2A4 IPT ディスプレイ(提示装置)		9月25日 9:45-11:15 ミレニアムホール	星野 洋 (松下電工)
2A4-1	凸面鏡を用いた室内広視野映像投影システムの試作	石渡 祐貴, 橋本 直己, 佐藤 誠(東京工業大学)	82
2A4-2	角度可変没入型バーチャルリアリティシステムの開発	田村 祐一(甲南大学), 中村 浩章(自然科学研究機構)	
2A4-3	自由曲面投影式ディスプレイにおけるスクリーン分割による断面表示指定方法	鈴木 寛之, 大田 哲也, 近藤 大祐, 木島 竜吾, 高橋 優三(岐阜大学)	
2A4-4	復元された立体形状へのテクスチャ投影方式による空間像提示型3Dディスプレイの応用	西川 修, 伊與田 哲男(富士ゼロックス)	83
2A4-5	再帰透過素材を用いた投影式頭部搭載型ディスプレイにおける性能評価方法	渡邊 純哉, 木島 竜吾(岐阜大学)	
2A4-6	再帰透過性素材を用いたスクリーンレス投影式HMDの原理	木島 竜吾, 渡邊 純哉(岐阜大学)	

2A5 インタフェース基礎		9月25日 9:45-11:15 図書館 マルチメディア提示室	清川 清 (大阪大学)
2A5-1	トレイグジスタンスの研究(第58報) — MeisterGRIPにおけるアーム操作系	立圃 真理, 古明地 秀治, 佐藤 克成, 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 館 暲(東京大学)	84
2A5-2	定常視覚誘発電位を用いたドライビングシミュレータの操舵	安藤 惇, 外山 純一, 松崎 直幸, 繁樹 博昭, 北崎 充晃(豊橋技術科学大学)	
2A5-3	後退機能を持つ無拘束足踏み型移動インタフェースの開発	曹 慶雲, 藤田 欣也(東京農工大学)	
2A5-4	足踏みによる歩行感覚体感デバイスの開発(第2報) — ローリング再現度の改善 —	針山 拓人, 大倉 典子(芝浦工業大学)	85
2A5-5	視空間的注意検出に関する研究	藤澤 順也, 唐山 英明, 廣瀬 通孝(東京大学)	
2A5-6	環境事象と脳情報の融合処理・基礎検討	唐山 英明(東京大学)	

2B1	OS:パネル討論「MR・AR・VR の現状-何ができて何ができないのか?これから何をやるべきか?」 企画:複合現実感研究委員会	9月25日 11:30-13:00 情報棟 1F L1 教室	亀田 能成 (筑波大学)
2B1-1	MR・AR・VRの現状-何ができて何ができていないのか?これから何をやるべきか?	亀田 能成 (筑波大学), 蔵田 武志 (産業技術総合研究所), 清川 清 (大阪大学), 稲見 昌彦 (慶應義塾大学), 伴 好弘 (神戸大学), 苗村 健 (東京大学), 神原 誠之 (奈良先端科学技術大学院大学), 黒田 知宏 (大阪大学), 前田 典彦 (日本電信電話)	86

2B2	触覚ディスプレイ2	9月25日 11:30-13:00 情報棟 1F L2 教室	藤田 欣也 (東京農工大学)
2B2-1	皮膚を局所的に刺激するウェアラブル風覚提示デバイスの基礎的検討	小島 雄一郎, 橋本 悠希, 梶本 裕之 (電気通信大学)	88
2B2-2	指先に牽引力/凹凸感を提示する爪装着型デバイスの提案	野崎 智子, 安藤 英由樹, 前田 太郎 (大阪大学)	
2B2-3	爪上装着型触覚提示技術を利用した触覚伝送手法の研究 ~凹凸感伝送のための加速度計測~	湯村 武士, 安藤 英由樹, 前田 太郎 (大阪大学)	
2B2-4	滑らない滑り感覚ディスプレイの開発に関する研究	坂口 正道, 岡本 尚也, 荒田 純平, 藤本 英雄 (名古屋工業大学)	89
2B2-5	真空吸引圧を用いた粘着摩擦感の再現提示に関する研究	山岡 正明, 山本 晃生, 樋口 俊郎 (東京大学)	
2B2-6	濡れ感提示ディスプレイの試作	高山 裕行, 山本 晃生, 樋口 俊郎 (東京大学)	

2B3	可視化	9月25日 11:30-13:00 情報棟 1F L3 教室	舟橋 健司 (名古屋工業大学)
2B3-1	壁面型ディスプレイを利用した注意喚起の試み	西村 邦裕, 林 織部, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	90
2B3-2	バーチャル・リアリティ (VR) を用いた運動物体の軌跡の提示システムの作成	加藤 拓也, 林部 敬吉 (静岡大学)	
2B3-3	複合現実型 PreViz システムにおける映画撮影カメラワークの記述法	中山 昌俊, 一刈 良介, 大島 登志一, 柴田 史久, 田村 秀行 (立命館大学)	
2B3-4	曲率を指標とした伝達関数を用いた細胞局所構造のボリューム可視化	平田 優, 中尾 恵, 杉浦 忠男, 湊 小太郎 (奈良先端科学技術大学院大学)	91
2B3-5	カーリングシミュレーションと戦略評価手法の提案	浦 正広 (名古屋大学), 山田 雅之, 遠藤 守, 宮崎 慎也 (中京大学), 安田 孝美 (名古屋大学)	
2B3-6	奥行き伸縮モデルによる江戸後期の町並み復元	木村 俊哉, 佐久間 昭夫, 安 ベヌア 友章 (東京電機大学), 勝村 大 (インクス), 高橋 時市郎 (東京電機大学)	

2B4	視覚ディスプレイ	9月25日 11:30-13:00 ミレニアムホール	橋本 直己 (東京工業大学)
2B4-1	非同期に落下する水滴を用いた空間充填型ディスプレイの映像表示精度の検討	藤野 漠, 鳴海 拓志, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	92
2B4-2	光で制御する 3 次元形状ディスプレイ Photonastic Surface の提案	大口 諒(東京大学), 笥 康明(慶應義塾大学), 高橋 桂太, 苗村 健(東京大学)	
2B4-3	レーザープラズマ方式自由空間点群ディスプレイにおける文字コンテンツの基礎検討	伊野 浩太, 苗村 健(東京大学)	
2B4-4	IP ディスプレイにおける BRDF 表示性能の理論検討	小池 崇文(日立製作所, 東京大学), 苗村 健 (東京大学)	93
2B4-5	複数プロジェクトによる HDR 表示の検討	三宅 玲, 浦西 友樹(奈良先端科学技術大学院大学), 佐々木 博史(神戸大学), 眞鍋 佳嗣, 千原 國宏(奈良先端科学技術大学院大学)	
2B4-6	没入型ディスプレイを用いた視運動性眼振と平衡機能の関連性検証	今畑 年雄, 池田 聖, 井村 誠孝, 眞鍋 佳嗣, 千原 國宏(奈良先端科学技術大学院大学)	

2B5	2D/3D インタフェース	9月25日 11:30-13:00 図書館 マルチメディア提示室	広田 光一 (東京大学)
2B5-1	ジェスチャおよびモーション認識のための高速モーションキャプチャシステム	青木 孝文(東京工業大学), Ramesh Raskar (Mitsubishi Electric Research Laboratories, Massachusetts Institute of Technology), 佐藤 誠(東京工業大学)	94
2B5-2	ビデオエージェントのための軌跡認識アルゴリズム	戎 容(大阪大学), 平野 嘉堂(Sony Ericsson Mobile Communications), 北村 喜文, 岸野 文郎(大阪大学)	
2B5-3	メッシュ形状変形のための 3 次元ユーザインタフェースシステム	古川 比呂武, 伊達 宏昭, 小野里 雅彦 (北海道大学)	
2B5-4	ForceTile: テーブル型ディスプレイにおける力ベクトル入力可能なタンジブルインタフェースの提案	笥 康明(慶應義塾大学, 科学技術振興機構さきがけ), 城 堅誠, 佐藤 克成, 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 苗村 健, 館 暉(東京大学)	95
2B5-5	卓上から離れた空間でのインタラクションが可能な拡張現実感テーブルトップシステム	橋本 直, タン ジュークイ, 金 亨燮, 石川 聖二(九州工業大学)	
2B5-6	かわいい人工物の系統的研究(第 3 報) —かわいい感の 3 次元と 2 次元での比較—	村井 秀聡, 後藤 さやか, 青砥 哲朗, 大倉 典子(芝浦工業大学)	

3A1	MR(感覚統合)	9月26日 9:00-10:30 情報棟 1F L1 教室	野嶋 琢也 (宇宙航空研究開発機構)
3A1-1	広視野 HUD を用いたドライバ支援のための MR シミュレータの構築とその評価	中島 佐和子(慶應義塾大学), 井野 秀一 (産業技術総合研究所), 佐藤 満(昭和大学), 山下 和彦(東京医療保健大学), 木村 彰男(慶應義塾大学)	96
3A1-2	ARForce: Augmented Reality における力ベクトル場入力のためのマーカシステムの提案	城 堅誠(東京大学), 笥 康明(慶應義塾大学, 科学技術振興機構さきがけ), 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 館 暉(東京大学)	
3A1-3	複合現実型視覚刺激による触印象への影響 (3) —聴覚刺激の付加による新しい知見—	鍵本 麻美(立命館大学), 木村 朝子(科学技術振興機構 さきがけ), 柴田 史久, 田村 秀行(立命館大学)	
3A1-4	視覚・聴覚を併用した複合現実感システムの開発 (4) —複合現実空間での音の反射・遮断の実現—	吉野 将治, 西浦 敬信(立命館大学), 木村 朝子(科学技術振興機構さきがけ), 柴田 史久, 田村 秀行(立命館大学)	97
3A1-5	Rhythm of the Rain in 3D —視聴覚 3D-MR 空間の表現力を体験できる複合現実型アトラクション—	村井 嘉彦, 深川 亜美(立命館大学), 木村 朝子(科学技術振興機構さきがけ), 柴田 史久, 田村 秀行(立命館大学)	
3A1-6	等身大アバターとの遭遇型視覚インタラクションのためのハイブリッドモーションキャプチャ方式の提案	芹澤 隆史, 柳田 康幸(名城大学)	

3A2 触覚ディスプレイ3		9月26日 9:00-10:30 情報棟 1F L2 教室	坂口 正道 (名古屋工業大学)
3A2-1	衝撃力伝達型触覚ディスプレイの提案	武内 孝, 山田 信司, 杉岡 正美 (大阪市立工業研究所)	98
3A2-2	空中超音波フェーズドアレイによる触覚ディスプレイ	星 貴之(東京大学), 岩本 貴之(キヤノン), 篠田 裕之(東京大学)	
3A2-3	Emotional Touch; Hi-Fi 触覚提示に関する研究 (第3報)- 圧力のフィードバック制御	橋本 悠希, 中田 五月, 梶本 裕之 (電気通信大学)	
3A2-4	遠隔環境のためのマスタ・スレーブ型触覚伝達システム-表面波長に基づく粗さ感伝達実験とシステムの性能評価-	岡本 正吾, 昆陽 雅司(東北大学), 前野 隆司 (慶應義塾大学), 田所 諭(東北大学)	99
3A2-5	粗さ触知覚における周辺刺激の影響	荒井 観, 岡嶋 克典(横浜国立大学)	

3A3 3次元計測		9月26日 9:00-10:30 情報棟 1F L3 教室	伴 好弘 (神戸大学)
3A3-1	実体/情報ローミングに関する研究 第4報 人の空間利用を考慮した移動式プロジェクタロボットによるナビゲーション	田中 千晶, 檜山 敦(東京大学), 岸 啓輔 (凸版印刷), 谷川 智洋, 廣瀬 通孝(東京大学)	100
3A3-2	再帰性投影技術におけるカラーセンサを用いた視点位置計測手法	坪井 秀樹, 吉田 匠, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暁(東京大学)	
3A3-3	Single-Track Gray Code による位置計測システムの開発	藤井 智子(電気通信大学), 新居 英明, 常盤 拓司 (東京大学), 杉本 麻樹, 稲見 昌彦(慶應義塾大学)	
3A3-4	モバイルマッピングシステムを用いた道路周辺三次元空間モデリングシステム	石川 貴一郎, 小野 修平, 天野 嘉春, 橋詰 匠 (早稲田大学), 太田 和宏, 瀧口 純一(三菱電機)	101
3A3-5	改善型把持モデルに基づくカメラトラッキングによる多指仮想物体操作	松田 穰, 藤田 欣也(東京農工大学)	
3A3-6	自由曲面投影ディスプレイにおける表示・計測空間の校正	塩飽 祐一, 近藤 大祐, 木島 竜吾(岐阜大学)	

3A4 OS:サイバースペースと仮想都市の展望 企画:サイバースペースと仮想都市研究委員会		9月26日 9:00-10:30 ミレニアムホール	小林 稔 (日本電信電話)
3A4-1	サイバースペースと仮想都市研究会のあゆみ	小林 稔 (日本電信電話)	102
3A4-2	[招待講演] RealScape ステレオ処理システムを用いた航空写真からのDSM・オルソ画像作成とその精度検証	小泉 博一, 柳生 弘之, 橋爪 一晃, 宮崎 徹, 岩田 真琴 (NECシステムテクノロジー), 國枝 和雄 (NEC), 島津 秀雄 (NECシステムテクノロジー)	
3A4-3	[招待講演] 実世界を創作的/協同的にスキャンする方法	田中 浩也 (慶應義塾大学)	
3A4-4	[招待講演] サイバースペースにおけるアバタの外観と挙動の制御	藤田 欣也, 宮島 俊光, 田中 貴紘 (東京農工大学)	103
3A4-5	[招待講演] 臨場感を得る為の香りのパルス射出呈示手法	岡田 謙一 (慶應義塾大学)	

3A5	教育	9月26日 9:00-10:30 図書館 マルチメディア提示室	野間 春生 (ATR)
3A5-1	ステレオマッチング法を用いた視覚障害者に対する移動支援システム	成田 好男, 林部 敬吉 (静岡大学)	104
3A5-2	ハプティックフィードバック装置における遠隔通信システムの構築	内田 康隆, 安部 憲広, 田中 和明 (九州工業大学)	
3A5-3	2 台のドラフタ型フォースディスプレイを用いた上肢運動支援システムの開発	暮松 佑介, 橋本 渉, 中泉 文孝, 井上 裕美子, 大須賀 美恵子 (大阪工業大学)	
3A5-4	時間的に離散／連続な映像提示による動作伝達と再現	麻生 紘己, 岡本 信, 川崎 宏記, 飯塚 博幸, 安藤英由樹, 前田 太郎 (大阪大学)	105
3A5-5	VR 訓練システム実行時とビデオ映像視聴時における脳活動の予備的考察	永村 慎吾 (東京理科大学), 渡部 直人 (電力中央研究所, 東京理科大学), 齋藤 泰範, 村山 淳, 原田 哲也 (東京理科大学)	
3A5-6	リンク構造をもつ立体構造物の動的視点図法	竹谷 康彦, 木島 竜吾 (岐阜大学)	

3B1	MR(モバイル)	9月26日 10:45-12:15 情報棟 1F L1 教室	蔵田 武志 (産業技術総合研究所)
3B1-1	拡張現実感を用いた携帯情報機器評価システムの構築 -多様なユザイイベントへの対応-	川嶋 俊一, 高橋 秀智 (東京工業大学)	106
3B1-2	画像処理を用いたロバストなリアルタイムライフログ表示システム	仲野 潤一, 青木 貴司, 西村 邦裕, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	
3B1-3	交差点の位置関係を用いたカメラの自己位置推定に基づく 3D GIS データの AR 提示システム	内山 英昭, 斎藤 英雄 (慶應義塾大学), Nivresse Vivien, Servieres Myriam, Moreau Guillaume (Ecole Centrale de Nantes)	
3B1-4	仮想視点移動が可能な広範囲でのシースルービジョン	山崎 真也, 北原 格, 亀田 能成, 大田 友一 (筑波大学)	107
3B1-5	仮想俯瞰模型を用いた 3 次元空間の指示・共有システム	林 将之, 北原 格, 亀田 能成, 大田 友一 (筑波大学)	
3B1-6	複合現実感技術を用いた飛行船操縦支援システム	水戸 博之, 山澤 一誠, 横矢 直和 (奈良先端科学技術大学院大学)	

3B2	マルチモーダル	9月26日 0:45-12:15 情報棟 1F L2 教室	安藤 英由樹 (大阪大学)
3B2-1	輻輳性眼球運動を指標とした加速感増強のためのモーションプラットフォームの傾斜制御	池田 聖 (奈良先端科学技術大学院大学), 和田 佳郎 (奈良県立医科大学), 長谷川 達央 (京都府立医科大学), 石田 純一 (奈良県立医科大学), 柴田 智広 (奈良先端科学技術大学院大学)	108
3B2-2	トレッドミル 2 台の速度差による旋回時の歩行感覚提示の試み	栗林 健二, 橋本 渉, 佐野 睦夫 (大阪工業大学)	
3B2-3	色情報が嗅覚の引き込み効果に与える影響の研究	南部 愛子 (東京大学), 鳴海 拓志 (東京大学, 日本学術振興会特別研究員), 西村 邦裕, 谷川 智洋, 廣瀬 通孝 (東京大学)	
3B2-4	空気砲開口部の詳細構造に着目した渦輪の最適化の検討	大島 工, 柳田 康幸 (名城大学)	109
3B2-5	移動聴取者への理想的音響環境提供に関する一考察	芝田 兼造, 濱本 和彦 (東海大学)	
3B2-6	音と振動による文化財鑑賞システムの研究	野村 和義, 尹 新, 田中 弘美 (立命館大学)	

3B4	招待講演	9月26日 10:45-12:15 ミレニアムホール	千原 國宏 (奈良先端科学技術大学院大学)
3B4-1	Architecture for Ubiquitous Mobile Services for Senior Citizens		Petri Pulli, Antero Metso, Matti Pouke, Xiasong Zheng (University of Oulu) 33

3B5	OS:アート&エンタテインメントの展望 企画:アート&エンタテインメント研究委員会	9月26日 10:45-12:15 図書館 マルチメディア 提示室	渡邊 淳司 (科学技術振興機構さきがけ,NTT コミュニケーション科学基礎研究所)
3B5-1	アート&エンタテインメント研究分野の次の一歩		青木 孝文(東京工業大学)
3B5-2	ARS Electronica 東大キャンパス展の報告		苗村 健(東京大学), 森山 朋絵, 廣瀬 通孝(東京大学) 110
3B5-3	エンタテインメントは工学になりえるか		長谷川 晶一(電気通信大学)
3B5-4	自己と向き合うためのインタフェース研究		渡邊 淳司(科学技術振興機構さきがけ, NTT コミュニケーション科学基礎研究所)
3B5-5	[招待講演]「建築デモ」多分野コラボレーションによる 3D インターネット空間の建築・都市デザイン		渡邊 英徳(首都大学) 111
3B5-6	パネルディスカッション		

EV	イブニングセッション	9月26日 16:40 開場~19:00 ユニバーサル・スタジオ・ ジャパン・ステージ 33	金谷 一朗 (大阪大学)
EV-1	オープニング・スピーチ		第13回大会長
EV-2	ウェルカム・スピーチ		奈良先端科学技術大学院大学学長
EV-3	論文賞授与式		論文賞選考委員会
EV-4	次回大会プレゼンテーション		第14回大会長
EV-5	バーチャル・リアリティ・プレゼンテーション		USJ プレゼンター
EV-6	クロージング・スピーチ		VR学会会長

技術展示

9/24 12:00-18:00

9/25 9:45-18:00

9/26 9:00-12:15

情報棟 1F

(T1,T2 はミレニアムホール)

T1	香りプロジェクトのための距離画像カメラを用いた軌道予測の検討	増田 雄一(名城大学), 北野 啓一(リンナイ), 柳田 康幸(名城大学)	
T2	Rhythm of the Rain in 3D 一視聴覚 3D-MR 空間の表現力を体験できる複合現実型アトラクション	村井 嘉彦, 深川 亜美(立命館大学), 木村 朝子(科学技術振興機構さきがけ), 柴田 史久, 田村 秀行(立命館大学)	112
T3	モバイルマッピングシステムを用いた道路周辺三次元空間モデリングシステム	石川 貴一郎, 小野 修平, 天野 嘉春, 橋詰 匠(早稲田大学), 太田 和宏, 瀧口 純一(三菱電機)	
T4	抗力への振動付加による高剛性とすべり感提示	池田 有冬(電気通信大学), 稲見 昌彦(慶應義塾大学), 長谷川 晶一(電気通信大学)	
T5	なぞり感を提示するホイール型触覚ディスプレイの感覚マップを用いた基本特性評価	佐伯 航太, 黒柳 和夫, 田中 真二, 高橋 秀智(東京工業大学)	113
T6	頭部搭載型プロジェクトを用いたマーカーレス ARのための透過型画像提示手法	吉田 匠, 土場 健太郎, 黒木 忍, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	
T7	交差点の位置関係を用いたカメラの自己位置推定に基づく 3D GIS データの AR 提示システム	内山 英昭, 斎藤 英雄(慶應義塾大学), Nivesse Vivien, Servieres Myriam, Moreau Guillaume (Ecole Centrale de Nantes)	
T8	オンラインリメッシュボリュームモデルを用いたパラメータ同期交信型遠隔協働環境の構築	田中 孝英(立命館大学), 山口 哲(大阪大学), 辻野 圭則, 島田 伸敬, 李 周浩, 田中 弘美(立命館大学)	114
T9	超広視野頭部搭載型プロジェクトによる VR ウォークスルー	竹田 夏木, 清川 清, 竹村 治雄(大阪大学)	
T10	筆圧ペンを用いた仮想彫刻版画システムの改良	水野 慎士(豊橋技術科学大学)	
T11	ファントムセンセーションの位置制御により接線力代替提示を行う小型振動デバイスの開発	大丘 達也, 藤田 欣也(東京農工大学)	115
T12	トレイグジスタンスの研究(第 57 報)—簡易型マスタシステム “MeisterGRIP” の設計	古明地 秀治, 佐藤 克成, 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	
T13	2 台のドラフタ型フォースディスプレイを用いた上肢運動支援システムの開発	暮松 佑介, 橋本 渉, 中泉 文孝, 井上 裕美子, 大須賀 美恵子(大阪工業大学)	
T14	ぬいぐるみの柔軟性を持ったロボティック・ユーザ・インタフェース (RUI) の構築	椎名 美奈, 石川 達也, 長谷川 晶一(電気通信大学)	116
T15	複合現実感技術を用いた飛行船操縦支援システム	水戸 博之, 山澤 一誠, 横矢 直和(奈良先端科学技術大学院大学)	
T16	ARForce: Augmented Reality における力ベクトル場入力のためのマーカシステムの提案	城 堅誠(東京大学), 筧 康明(慶應義塾大学, 科学技術振興機構さきがけ), 南澤 孝太, 新居 英明, 川上 直樹, 舘 暉(東京大学)	117

芸術展示		9/24 12:00-18:00	情報棟 1F
		9/25 9:45-18:00	
		9/26 9:00-12:15	
A1	残像を用いた軽量型 LED ボリュームディスプレイの研究	西村 泰治, 山下 由己男, 砂田 向吉 (九州大学)	118
A2	ContactTable: シルエットパズル遊びを分かち合うシステム	師井 聡子, 高木 聡, 稲原 健吉, 小瀬 聡子, 高橋 時市郎 (東京電機大学)	
A3	温感による触図表現拡張の可能性	君塚 史高, 笠原 友美, 松島 俊介, 小林 孝浩 (情報科学芸術大学院大学), 平林 真実 (岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー)	